

# THE TEACHER'S COUNTRY

*Feeling home in Tanzania on its 50th birthday*

70 MINUTEN - DEUTSCHLAND 2013

BUCH & REGIE: BENJAMIN LEERS

NOHLSTR. 30  
50733 KOELN

MOBIL: +49 172 87 17 435  
MAIL: [INFO@THETEACHERSCOUNTRY.DE](mailto:INFO@THETEACHERSCOUNTRY.DE)

# SYNOPSIS

„I have some hope for this country.“ Sagt Madaraka Nyerere, der jüngste Sohn des ersten Präsidenten Tansanias 50 Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes. Als er sich Anfang Dezember 2011 auf den Weg macht, den Kilimanjaro zu besteigen und am Unabhängigkeitstag auf dem Gipfel zu stehen, hängen dunkle Wolken über der höchsten Erhebung Afrikas. In diesem Moment beginnt nicht nur seine persönliche Reise, sondern auch ein Film, der durch beobachtende Porträts versucht, ein Land durch seine Menschen zu erkunden und zu verstehen.

Die Begleitung Madaraka Nyereres umrahmt die Geschichte der allein erziehenden Köchin Bertha in Dar es Salaam, die durch die langen Arbeitszeiten ihre Tochter fast nur in ihren Pausen sieht. Oder die von Laurent, der als Lehrer auf der Insel Kome im Viktoriasee lebt, ohne fließendes Wasser und Strom. Im trockenen Hinterland des Viktoriasees beobachtet der Film Pfarrer Bilingi, der pragmatisch und mit viel Weitsicht die Entwicklung seines Umfeldes vorantreibt. Währenddessen folgt der Film Madaraka Nyerere auf der schwierigen und auslaugenden Besteigung auf den „Gipfel der Freiheit“, auf knapp 6000 Meter Höhe. Starker Regen, Kälte, streikende Porter und die dünne Höhenluft machen den Aufstieg zu einer großen Herausforderung.

THE TEACHER'S COUNTRY ist ein beobachtender Einblick in die alltägliche Lebenswelt der Protagonisten, die ihre Einschätzungen zum Status quo Tansanias 50 Jahre nach der Unabhängigkeit von Großbritannien mit dem Zuschauer teilen. Der Film erzählt von ihren Hoffnungen und Enttäuschungen, von ihren Erfahrungen, Erfolgen, Wünschen und Sorgen. Madaraka Nyerere reflektiert während seiner Expedition auf den Kilimanjaro die Herausforderungen, vor denen sein Vater vor 50 Jahren stand und vor denen Tansania jetzt steht.

# TEAM

mit:

*Madaraka Nyerere, Thomas Bilingi,  
Bertha Bernhard Goha, Laurent Nestory*

produziert von:

*Benjamin Leers, Maurice Hüsni,  
Martina & Johannes Leers,  
Marika & Mathias Hüsni*

co-produziert von:

*Edeltraud Koschorz, Thomas Bohne,  
Maria Renate Köchling*

Kamera:

*Maurice Hüsni, Benjamin Leers*

Schnitt:

*Pablo Ben-Yakov*

Sound Design:

*Jascha Viehl*

zusätzl. Sound Postproduktion:

*Niels Maier*

Musik:

*Niels Maier, Nino Kann*

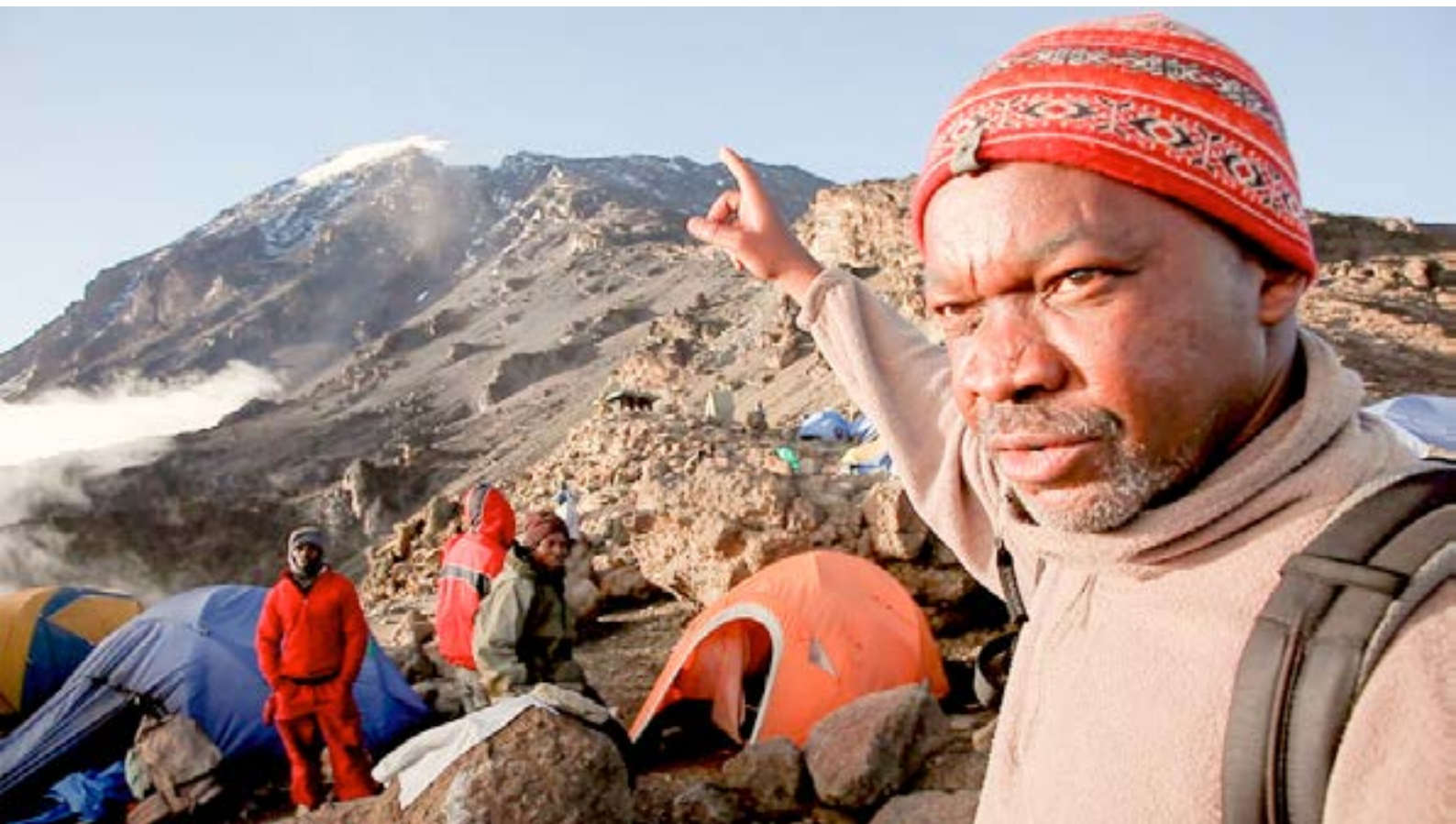
Color Grading:

*Ruben Schlude*

Buch und Regie:

*Benjamin Leers*

# FILMSTILLS



# FILMSTILLS



# FILMSTILLS

